

PORTFOLIO

이재은

(1999)

한국화 / 평면 회화

성좌산수(星座山水)



나의 회화는 삶이 남긴 흔적과 기억에서 출발하여, 이를 하나의 시선으로 풀어내는 작업이다.

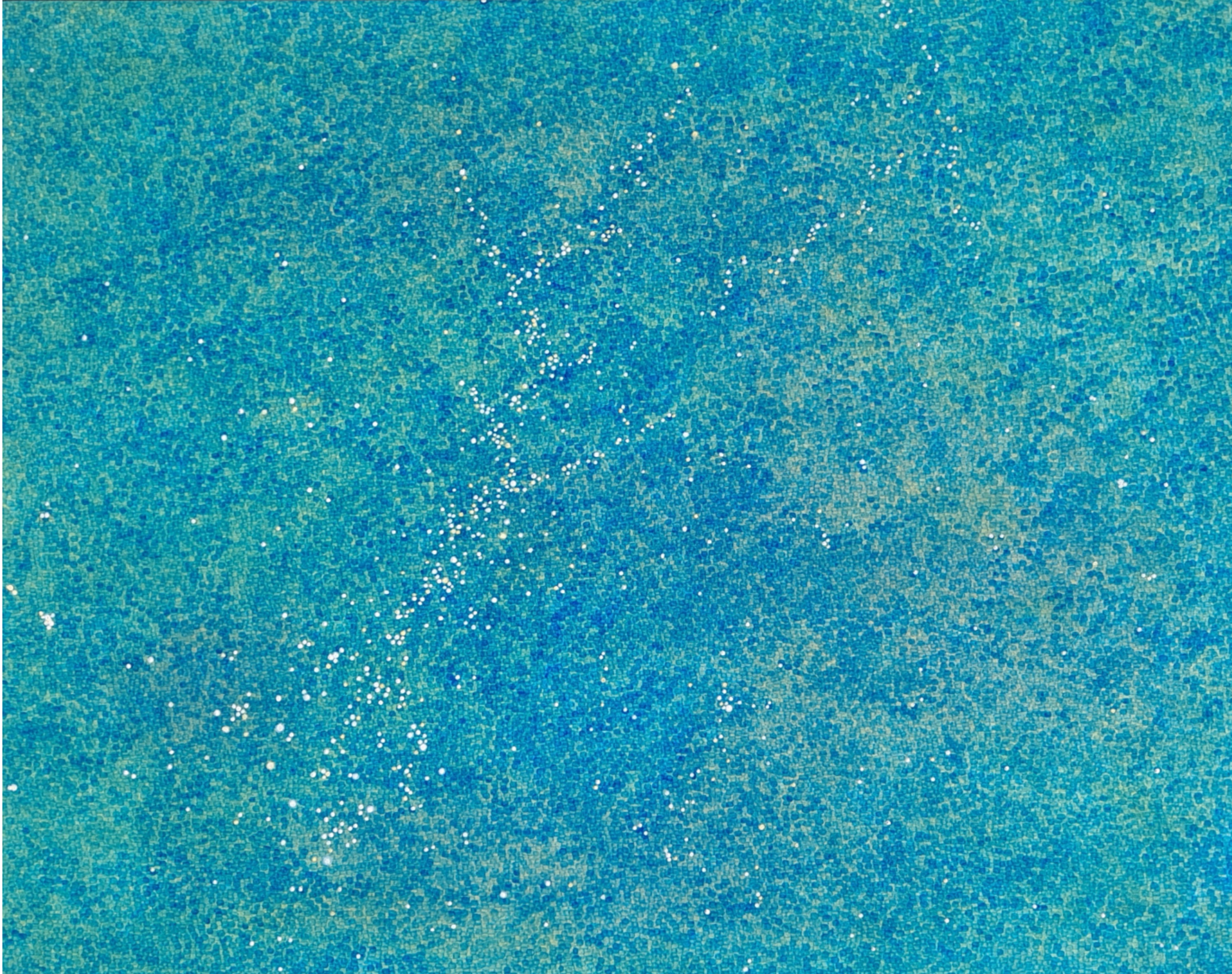
나는 삶 속에서 축적된 비가시적인 기억들을 화면의 배경으로 삼아, 시간과 감정의 결을 쌓아 올린다. 이 배경은 나의 경험이 스며든 정서적 공간이자 세계를 바라보는 기반이 된다.

내가 그간 보아온 사람들의 긍정적인 삶의 에너지를 별의 형태로 풀어내고, 그것들이 자연스럽게 이루는 흐름을 하나의 풍경으로 그리고 있다. 별은 각자의 자리에서 멀리서도 인식될 만큼의 빛을 지닌 존재로, 그 에너지는 내가 바라본 삶의 모습과 닮아 있다. 또한 별은 고정된 형태보다 빛과 움직임으로 존재하며, 서로 다른 거리와 속도 속에서 느슨하게 관계를 맺는다.

별들은 서로를 스치고 이어지며 하나의 장면을 이루고, 이는 고정된 풍경이 아니라 끊임없이 변화하는 흐름으로 나타난다. 나는 이처럼 별들의 관계가 만들어내는 인연의 탄생 장면을 별이 앉은 산수, ‘성좌산수(星座山水)’라 부른다. 전통 산수화가 자연을 통해 세계를 인식하는 방식이었다면, 나의 작업은 사람들의 삶에서 발견한 에너지를 별의 형태로 풀어, 관계와 흐름으로 이루어진 풍경을 구성한다.

이 작업은 작가 개인의 기억에서 출발하지만, 그 의미를 하나의 해석으로 단정하지 않는다. 대신 밤하늘을 바라보듯, 각자의 위치에서 이 풍경을 읽어가기를 제안한다.

내가 그리고자 하는 것은 어떤 결론이 아니라, 지금 이 세계를 바라보는 하나의 시선이다.



야목 夜目

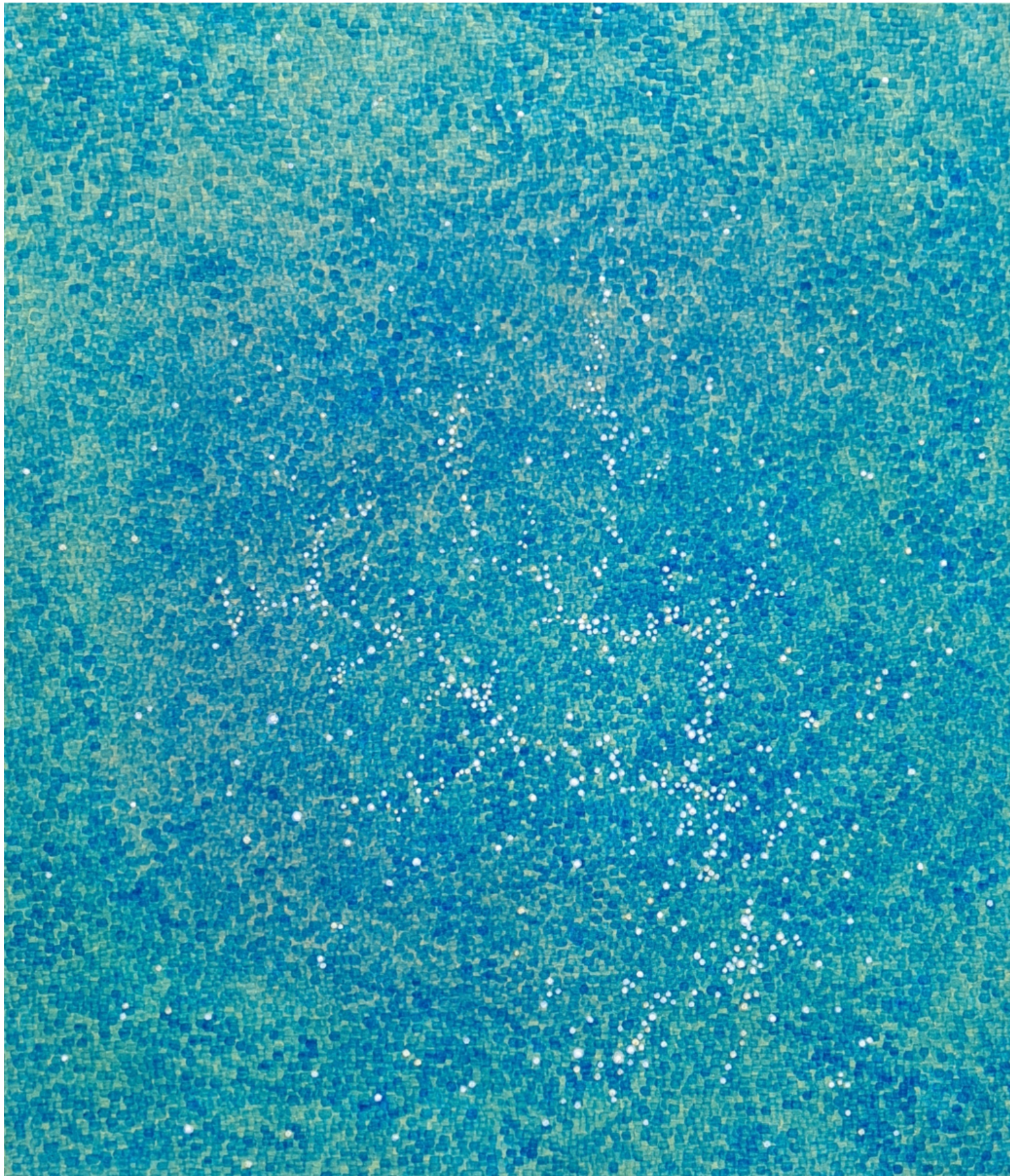
Yamok(night eye)

야목 시리즈는 특정한 시간이나 장소에 머물지 않고,
삶 속에서 문득 마주하는 감정과 기억의 순간들을 기록하는 연작이다.

눈에 보이는 풍경을 재현하기보다,
쉽게 지나쳐 버리는 감각과 마음의 움직임을 화면 위에 담아낸다.

이 풍경은 하나의 사건을 말하는게 아닌
살아가며 스쳐 지나온 수많은 순간들이 겹쳐 이루어진 단편들이다.
누구에게나 있었을 법한 감정과 기억은
서로의 삶과 조용히 맞닿으며 새로운 이야기를 만들어 간다.

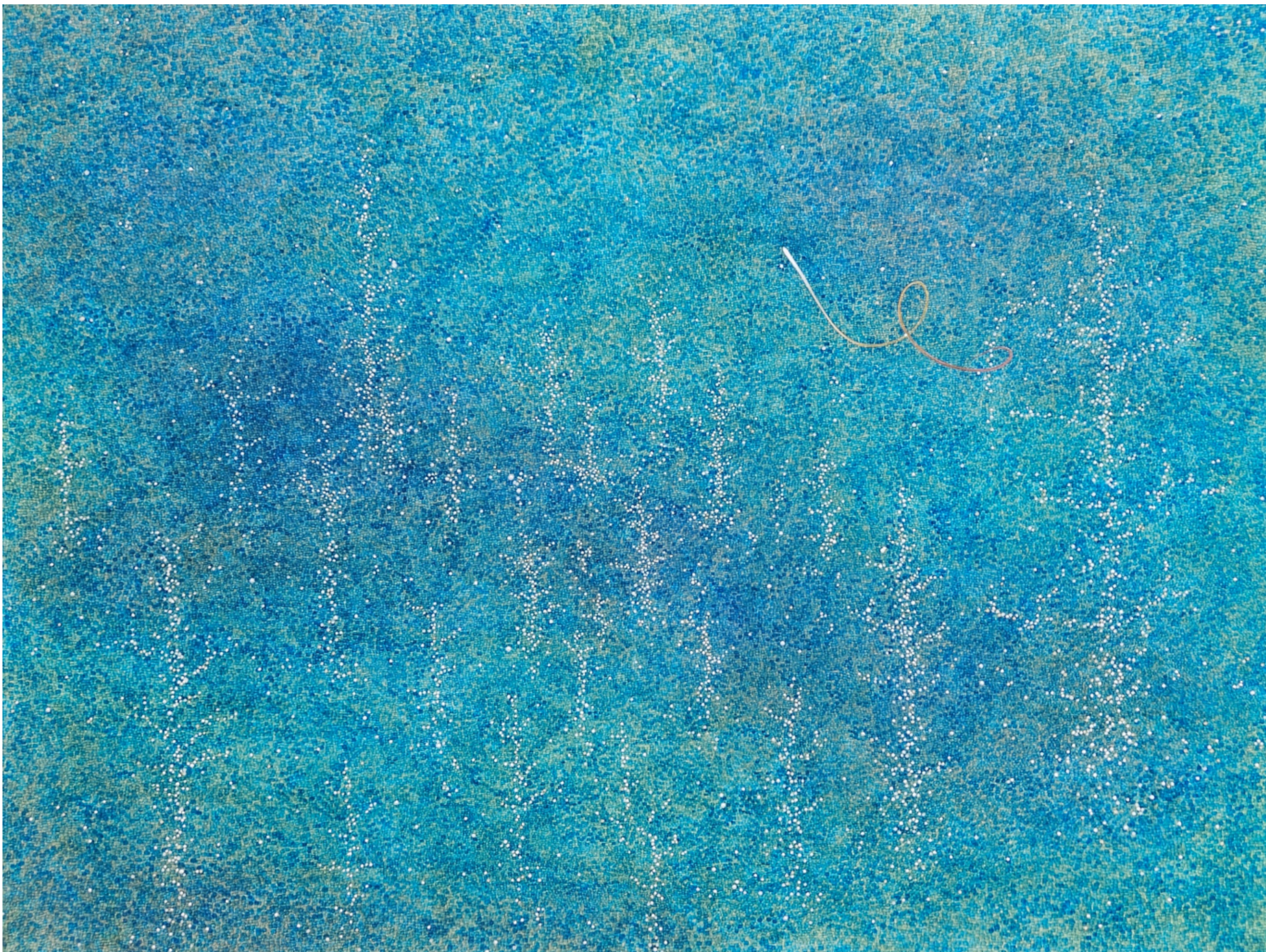
이 시리즈는 설명할 수 없는 감각을 기록하며,
삶의 작은 순간들이 하나의 풍경으로 남을 수 있음을 이야기한다.



야목 夜目_53.0x45.0cm_장지에 혼합재료_2026



야목 夜目_45.0x53.0cm_장지에 혼합재료_2026



시간 時間 Time

시간 시리즈는 하루를 이루는 서로 다른 시간대 속에서 살아가는 사람들의 움직임과 감각을 기록하는 연작이다.

같은 하루라도 시간에 따라 달라지는 빛과 공기,
그리고 그 안에서 살아가는 존재들의 리듬을 밤이라는 시선으로 바라본다.

각 작품은 특정한 시간을 담고 있지만,
그 시간은 단순한 시각의 기록이 아니라
우리가 살아가는 삶의 다양한 모습과 감정을 상징한다.

이 시리즈는 하루의 흐름을 따라 인간의 삶을 바라보는 기록이며,
시간 속에 스쳐 지나가는 풍경을 회화로 남기는 작업이다.



오후 일곱 시의 밤_53.0x45.0cm_장지에 혼합재료_2026



오전 여덟 시의 밤_72.7x60.6cm_장지에 혼합재료_2026



새벽 다섯 시의 밤_40.0x80.0cm_장지에 혼합재료_2026



달 없는 달_80.0x40.0cm_장지에 혼합재료_2026

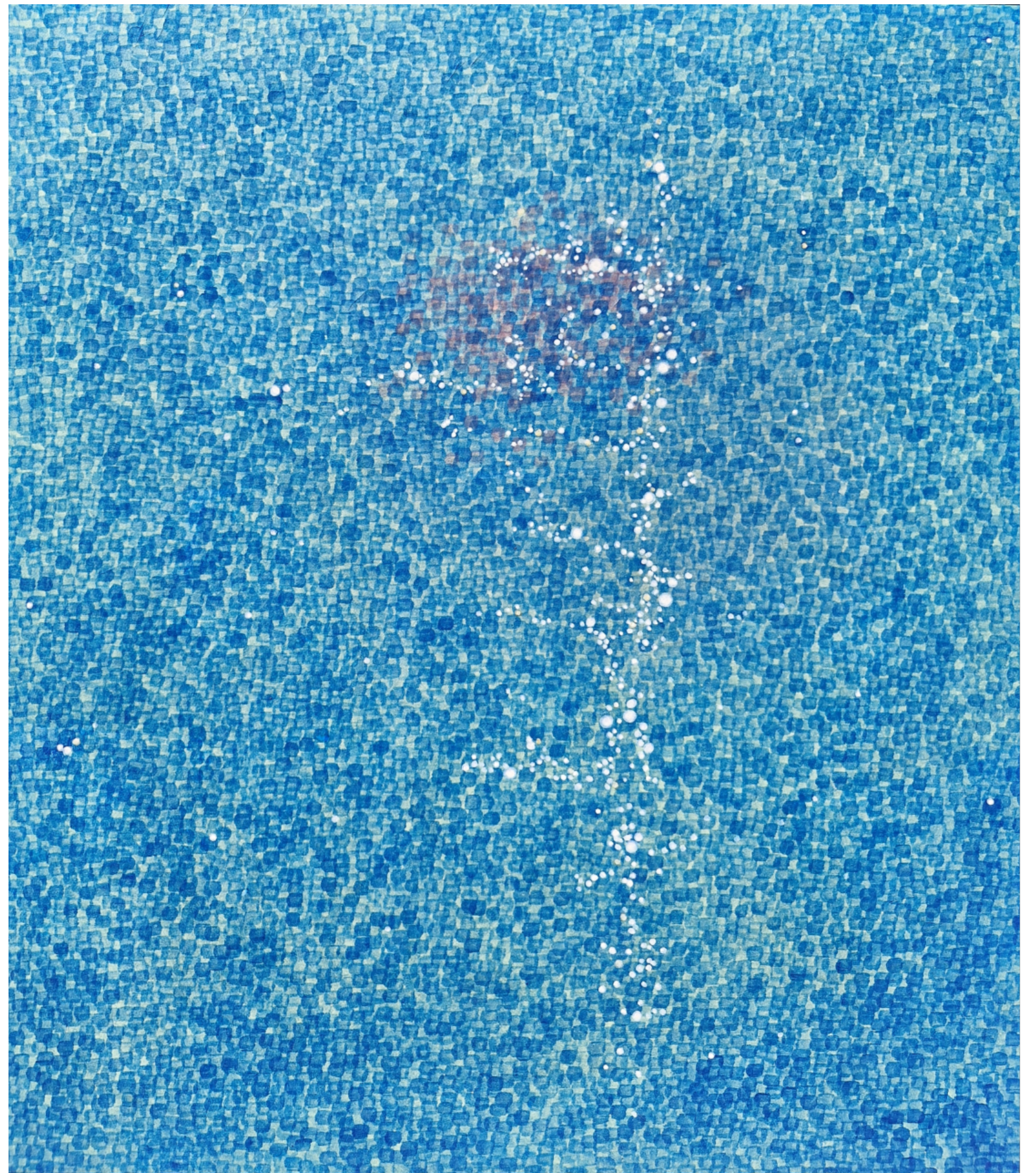
야목일기 夜目日記 Yamok Diary(Diary Through Night Eyes)

야목일기는 시간 시리즈와 야목 시리즈의 기록을 바탕으로,
내가 바라는 풍경을 그려 나가는 연작이다.

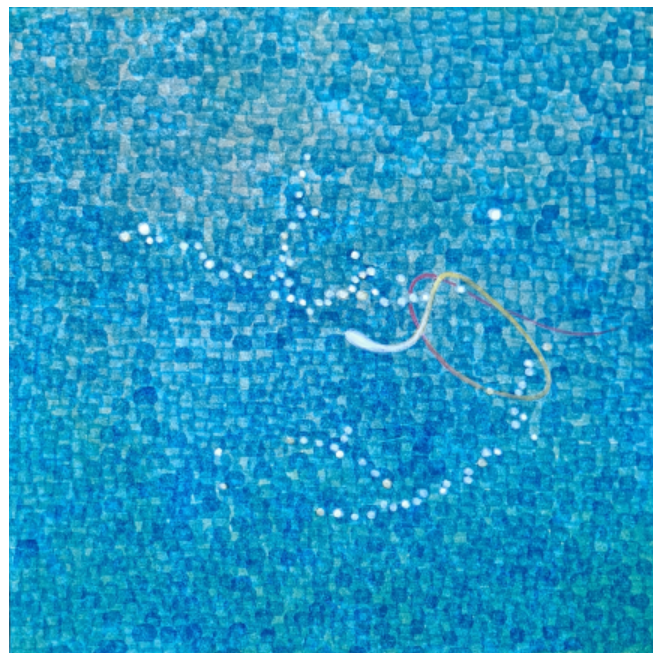
현실을 있는 그대로 재현하기보다
삶을 살아가며 소망하게 된 관계와 태도,
그리고 서로에게 건네고 싶은 마음을 밤의 풍경 속에 담아낸다.



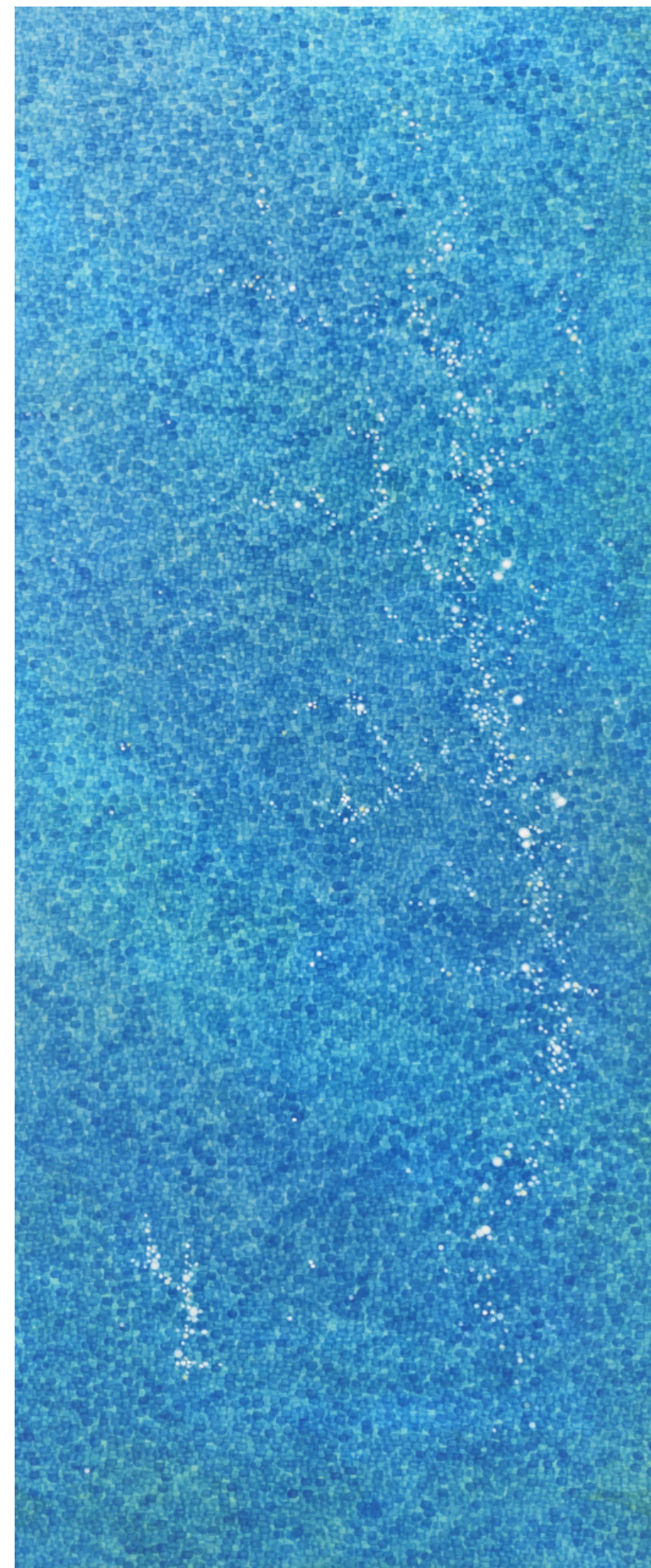
세 번 구르기_53.0x45.0cm_장지에 혼합재료_2026



한 숨_53.0x45.0cm_장지에 혼합재료_2026



별 모아 별_27.5x35.0cm_장지에 혼합재료_2026
별 모아 별_20.0x20.0cm_장지에 혼합재료_2026



하늘을 비우는 방법_100.0x40.0cm_장지에 혼합재료_2026



이재은 Lee Jaeun (1999.06.21)

Call_010-5232-0481
E_a52320481@gmail.com
인스타그램_@leejaeeunnn



홈페이지_https://www.leejaeeun.com/

2026 목원대학교 일반대학원 미술학과 동양화전공 석사 졸업
2023 목원대학교 미술학부 한국화 전공 학사 졸업

2026 대전서구문화원 탄방숲 입주작가
2026 대전한국화회 회원 및 부총무
2025 공주 임립미술관 문화예술교육사

개인전

- 2026 초대개인전, 별이 이어진 밤, 아리아갤러리, 대전
- 2026 초대개인전, 작은 고백, 갤러리오브제, 대전
- 2025 석사학위청구전, 별이 되어라, 아리아갤러리, 대전
- 2025 초대개인전, 수피, 틈 사이로, 갤러리1582, 가평
- 2025 초대개인전, 盛夏의 숲, 예치과갤러리, 대전
- 2024 개인전, 한 그루, 문화공간주차, 대전
- 2024 초대개인전, 비상&思惟의 숲, 예치과갤러리, 대전
- 2024 초대개인전, 숲의 속삭임, 갤러리오브제, 대전

수상내역

- 2024 제36회 대전광역시 미술대전, 특선, 대전미술협회, 대전
- 2023 제35회 대전광역시 미술대전, 특선, 대전미술협회, 대전
- 2021 제21회 안견미술대전, 한국화부문대상, 서산문화재단, 서산

단체전&기획전

- 2026 «ARTICULATION: HORIZON», 대전예술가의 집, 대전
- 2026 중구작가초대전 청년작가 특별전, 대전중구문화원, 대전
- 2026 제7회 국제장다비展, 한국조폐공사 화폐박물관 특별전시실, 대전
- 2026 제14회 청년작가초대전(제55회 후소회전), 인사아트프라자갤러리, 서울
- 2026 상반기 청춘컬렉션, 대전서구청, 대전

- 2025 유유유프로젝트 꿈꾸는 미술관, 임립미술관, 공주
- 2025 강가에 사람의 마음이 살더라, 갤러리1582, 가평
- 2025 느린 마주, 고요의 형태, 임립미술관, 공주
- 2025 DJ Konwjam2025, 문화공간주차, 대전
- 2025 상반기 청춘컬렉션, 대전서구청, 대전

- 2024 문화의 틈, 공간의 숨展, 커먼즈필드 대전 복도 갤러리, 대전
- 2024 일상치유 : 한국화, 다채로움, 신 •구 지하상가 연결통로, 대전
- 2024 시장하시죠 원도심 사람들, 문화공간주차, 대전
- 2024 제22회 한국미술 주역展, 대전 현대갤러리, 대전
- 2024 감사합니다 고맙습니다, 커먼즈필드, 대전

- 2023 On the heal, 소통한방병원, 고양
- 2023 <ART BEYOND CONVENTION>, LG 사이언스xMUEM, 메타버스 온라인
- 2023 지역대학특별초대전, 대전 MBC-갤러리 M, 대전
- 2023 하반기 청춘컬렉션, 대전서구청, 월평도서관, 가수원도서관, 대전
- 2023 아시아프, 홍익대학교 현대미술관, 서울
- 2023 상반기 청춘컬렉션, 대전서구청, 대전
- 2022 제20회 한국미술주역展, 대전 현대갤러리, 대전
- 2022 mlm 프로젝트 <다시, 찬란>기획전, mori 갤러리, 대전
- 2022 대전MBC 현대채목모색전, 대전MBC-M갤러리, 대전
- 2021 ART-THINK전시회, 아리아갤러리, 대전
- 2020 대전청년주간 on청년갤러리, 온라인